

もんどり紙

2006年10月29日号

ちわっす、十光土佐です。このペーパーが発行されるのはたいてい**新刊がない時**です。新刊出した時っていつも時間がなくてペーパー作れないんだよな。というわけで今日も「新作」という意味での新刊はありません、すまぬ。今日のイベント「**ショタスクラッチ**」の特性・目的に特化して作った狙い撃ち再録CD-Rならあるんだけど。限定品にする気は毛頭ありませんが、ものすごく売れなくて**結果的に限定品に**、という運命を辿りそうな気がします。なんせ再録だしな。

今月の急展開

実は引っ越し&転職しました。「埼玉に限りなく近い東京都」から「群馬に限りなく近い埼玉県」へと。あっという間に決まってバタバタと引っ越し。ロクに準備する時間がなかったせいで、当日**トラックに荷物を積み切れない**というとんでもないアクシデントが。「いらない物は部屋の中に残していっていいよ。こっちで処分するから」という大家さんの言葉に甘えてどっさりごっそり置いてきてしまいました。ひでえ。

この引っ越しを機に持ち物（主に本）を思い切って減らして身軽になるつもりではいたのですが、残す物と捨てる物の選別が終わらないうちに引っ越し当日が来てしまい、結果として「**捨てるつもり**のなかった物」「**捨てるはいけない物**」まで捨ててきてしまいました。_|_|〇

しばらくの間、体の一部を置き忘れてきてしまったような深い喪失感にさいなまれました。

今月のウェットダメージ

「我々ヲタクの財産もちものは書籍・雑誌・CD・録画映像・映像ソフト・ゲームソフトなどなど……データの塊だが、その荷物量はあまりにも膨大なんだ。その巨大さ故に、引っ越しの際どうしてもエラーの入り込む余地が生まれる。

100%完全な転居テレポートを行うことは不可能なんだよ。引っ越しのたびに、データが欠損してゆく。

もっとも、商業品として大量に流通しているものなら改めて買い直すことである程度欠損部分を再構成できる。しかし、『手放してはいけないもの』は欠損したら最後、修復することはできない「手放してはいけないもの？」

「一度手放したら二度と入手不可能なもの。一期一会、だよ。ヲタクの財産にはそれが多い。それ

を消失すると、次第に人格そのものも変化してしまう。自分が自分でなくなってしまう。

かつて十光土佐は、大きな転送^{ひっこし}トラブルで財産だけでなく精神にも大きな損傷を受けた。そして今も、引っ越しのたびに受けるダメージが、彼を蝕んでゆく」

引っ越しの多い人生（これで10回目）を送ってるオレには笑えない話だぜ、全く。

……たまたまこのペーパー作ってる最中、前段の引っ越しの件^{くだり}を書いた後にメシ食いながら見たのが「ゼーガペイン」9話というのは神懸りのタイミングだなー。なんでこんなトンチキな言葉遊びを思い付いたかといいますと。

引っ越しの後しばらく、前述の「体の一部を置き忘れてきてしまったような深い喪失感」の正体を考えていてこんな結論に達したのですよ。

「人間を構成するのは肉体と精神だけではない。

例えば十光土佐を例に引けば、十光土佐を構成しているのは彼の肉体および精神、だけではない。十光土佐を取り巻く環境もまた彼の一部である。彼の住居や持ち物もまた、彼を構成する要素なのだ。特にそれなりの期待や思い入れを持って購入されたものは、たとえ期待外れであっても用済みになった後でも、持ち主の重要な構成要素であり続ける。それはまさに、物体の姿をした『思い出』だからである」

一人の人間を、肉体も人格も記憶も「環境」もみーんなひっくるめて完全に記述したデータって、一体どれほどの巨大サイズになるんでしょうねえ。

今月のゼーガペイン ←もう終わってるって

さて、なんで今頃「ゼーガペイン」の話なんかしてるのかというと、物語工房(http://d.hatena.ne.jp/Yoshi_tada/)の義忠さんが焼いてくれたDVD-Rを今見てるところだから。まだ10話までしか見てませんが、いや～面白いですねゼーガペイン。「エヴァにハマってた十光さんなら絶対楽しめますよ」と言った義忠さんの言葉通りになりましたな。なんかこの後予想の斜め上に行く展開になるらしいけど。OPの「誰か見ているビジュアル 目の前の」の後が聞き取れない。きゅらめつか？ としか聞こえないけど何のこっちゃ。CD買うしかないのか。

今後のイベント参加予定

11/12 (日) コミティア78 (東京ビッグサイト)

12/31 (日) コミックマーケット71 (東京ビッグサイト)

2/4 (日) コミティア79 (東京ビッグサイト)